

<p style="text-align: center;">Les civilisations et toi, ça clique!</p>	<p style="text-align: right;">Être ou ne pas être ? Plan de leçon Les Arts de la marionnette</p>
<p>Les étudiants doivent répondre à des questions sur la pièce Hamlet. Quel est le ton de la pièce ? Quelle est la personnalité de Hamlet ? Comment le créateur de la marionnette a-t-il réussi à rendre le personnage ?</p>	
<p><u>Intentions pédagogiques :</u> Les étudiants découvrent une des plus grandes œuvres littéraires de Shakespeare et doivent analyser le personnage d’Hamlet. Après avoir dressé un portrait du personnage, les étudiants sont amenés à expliquer la façon dont la personnalité et le ton du personnage ont été représentés par le créateur de la marionnette d’Hamlet.</p>	
<p><u>Niveau :</u> 2^e cycle secondaire; de 9^e à 12^e année</p>	
<p><u>Domaines :</u> Domaine des arts : l’éducation artistique, arts dramatique Domaine des langues : français</p>	
<p><u>Thèmes :</u> Pièces de théâtre, personnage célèbre de la littérature (Hamlet), Shakespeare, le ton des œuvres littéraires, la personnalité et les émotions reliées au personnage.</p>	
<p><u>Objectifs et compétences :</u> Interpréter des œuvres dramatiques, apprécier des œuvres dramatiques, exploiter l’information, communiquer de façon appropriée, décrire, résumer, raisonner, exercer sa pensée critique, lire et comprendre des textes variés</p>	
<p><u>Durée :</u> De 240 à 360 minutes</p>	
<p><u>Ressources sur le Web</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ www.civilisations.ca/clic 	<p><u>Documents à remettre aux étudiants</u> Un exemplaire par étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fiche d’activité « Être ou ne pas être »
<p><u>Équipement technique facultatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordinateur avec accès Internet pour chaque groupe de deux élèves. 	

Préparation de l'enseignant

1. Visitez le site Web : www.civilisations.ca/clic (section Les Arts de la marionnette) afin d'acquérir les connaissances nécessaires sur les marionnettes. Si nécessaire, effectuer également une recherche plus approfondie sur Internet.
2. Essayez, si possible, de trouver différentes sortes de marionnettes afin que les élèves puissent en manipuler. (on retrouve facilement des marionnettes à gaine dans des jeux pour enfants ou dans des magasins à bas prix).
3. Imprimez une copie de la fiche d'activité « Être ou ne pas être ? » pour chaque élève.

Procédure

- 1. Débutez une conversation sur les marionnettes.** Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu un théâtre de marionnettes ou s'ils ont déjà manipulé des marionnettes. S'il y a des réponses affirmatives, questionnez les élèves sur les types de marionnettes : à quoi ressemblaient-elles, comment bougeaient-elles, comment étaient-elles présentées, etc.
- 2. Permettez aux élèves de découvrir la section du site de la civilisation consacrée aux marionnettes.** Laissez les élèves naviguer librement sur les différentes sections consacrées aux marionnettes afin que les élèves puissent acquérir de nouvelles connaissances sur le sujet.
- 3. Présentez la fiche d'activité.** Remettez à chaque élève la fiche d'activité intitulée « Être ou ne pas être ? ». Expliquez la marche à suivre de façon claire.
- 4. Permettez aux élèves d'aller chercher les informations nécessaires sur internet et à la bibliothèque.**
- 5. Faites la correction des travaux des étudiants.**
- 6. Discutez avec les élèves des nouveaux apprentissages qu'ils ont faits au cours de l'activité.** Qu'ont-ils appris ? Partagez les commentaires de chacun en groupe.

Activité d'approfondissement

Domaine du français et des arts :

Les élèves pourraient avoir à composer une pièce de théâtre pour marionnette en équipe. Ils pourraient par la suite la mettre en scène et la présenter à la classe.

Bibliographie sur les marionnettes :

- SPINI G (2001), Marionnettes et poupées animées, DeVecchi Paris, 95 pages.
- REYES Maria (2001), Marionnettiste : introduction au monde merveilleux de la marionnette, L'Harmattan, Paris, Montréal, 156 pages.
- PETIT Isabelle (1999), Fabriquer des marionnettes, Éditions S.A.E.P, Ingersheim, 95 pages.
- PETIT Geneviève (1995), Faites des marionnettes, Dessain et Tolra, Paris, 80 pages.