

<p>Les civilisations et toi, ça clique!</p>	<p>Types de marionnettes et principes de manipulation Plan de leçon Les Arts de la marionnette</p>
<p>Associer des types de marionnettes avec des images (marionnettes à fil, à tige, etc.) et associer des aires de jeu avec des types de marionnettes (écrans, théâtre, etc). On peut découper les marionnettes et leur nom et les associer ensemble.</p>	
<p>Intentions pédagogiques : Les élèves découvrent les différents types de marionnettes et de manipulation. Si possible, en plus de faire les associations demandées dans la fiche d'activité, les élèves sont invités à manipuler de vraies marionnettes mises à leur disposition en classe par leur professeur.</p>	
<p>Niveau : 2^e cycle primaire; de la 2^e à la 4^e année</p>	
<p>Domaines : Domaine des arts : l'éducation artistique</p>	
<p>Thèmes : Les techniques de manipulation des marionnettes, la façon dont elles bougent et les contextes dans lesquels les marionnettes sont utilisées. Théâtre de marionnettes.</p>	
<p>Objectifs et compétences : Se donner des méthodes de travail efficace, exercer son jugement critique, exploiter l'information, observer, comparer, apprécier des œuvres d'arts.</p>	
<p>Durée : 60 minutes</p>	
<p>Ressources sur le Web</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ www.civilisations.ca/clic 	<p>Documents à remettre aux étudiants</p> <p>Un exemplaire par étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fiche d'activité « Types de marionnettes et principes de manipulation »
<p>Équipement technique facultatif</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordinateur avec accès Internet pour chaque groupe de deux élèves. 	

Préparation de l'enseignant

1. Visitez le site Web : www.civilisations.ca/clic (section Les Arts de la marionnette) afin de vous assurer d'être en mesure de différencier les différentes familles de marionnettes qui existent.
2. Essayez, si possible, de trouver différentes sortes de marionnettes afin que les élèves puissent en manipuler. (on retrouve facilement des marionnettes à gaine dans des jeux pour enfants ou dans des magasins à bas prix).
3. Imprimez une copie de la fiche d'activité « Types de marionnettes et principes de manipulation » pour chaque élève.

Procédure

1. **Débutez une conversation sur les marionnettes.** Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu un théâtre de marionnettes. S'il y a des réponses affirmatives, questionnez les élèves sur les types de marionnettes : à quoi ressemblaient-elles, comment bougeaient-elles, comment étaient-elles présentées, etc.
2. **Présentez les marionnettes que vous avez.** Montrez aux élèves les marionnettes que vous avez trouvées. Présentez la façon dont les marionnettes bougent et se manipulent. Laissez la chance à chaque élève de pouvoir les manipuler.
3. **Permettez aux élèves de découvrir la section du site de la civilisation consacrée aux marionnettes.** Laissez les élèves naviguer librement dans les différentes sections consacrées aux marionnettes afin que les élèves puissent acquérir de nouvelles connaissances sur le sujet.
4. **Présentez la fiche d'activité.** Remettez à chaque élève la fiche d'activité intitulée « Types de marionnettes et principes de manipulation ». Expliquez la marche à suivre de façon claire. *Si vous avez des ordinateurs avec accès Internet, permettez aux élèves d'aller chercher les informations nécessaires sur le site web.*
5. **Validez les résultats.** Utilisez la *feuille de correction de l'enseignant* pour effectuer une correction collective du travail effectué par les élèves.
6. **Discutez avec les élèves des nouveaux apprentissages qu'ils ont faits au cours de l'activité.** Qu'ont-ils appris ? Est-ce que cette activité leur donne le goût d'en apprendre davantage sur les marionnettes ?

Bibliographie sur les marionnettes :

- SPINI G (2001), Marionnettes et poupées animées, DeVecchi Paris, 95 pages.
- REYES Maria (2001), Marionnettiste : introduction au monde merveilleux de la marionnette, L'Harmattan, Paris, Montréal, 156 pages.
- PETIT Isabelle (1999), Fabriquer des marionnettes, Éditions S.A.E.P, Ingersheim, 95 pages.
- PETIT Geneviève (1995), Faites des marionnettes, Dessain et Tolra, Paris, 80 pages.