Background:

Puppeteers create characters to tell new and classic stories like fairy tales, legends, plays, ballets, and operas.

Instructions:

1. Match each image with the right character and the right author by circling the right answers.
2. Have your teacher correct your answers, and then choose your favourite character.
3. Get a book from the library and answer the following questions:
    a. What is the story behind your character (give a summary)?
    b. Do you feel this puppet is a good representation of this character? Why or why not?
The correct answers are in bold. Additional information is available for each puppet.

Character
1. Pinocchio
2. Puss in Boots
3. Inook
4. Hamlet
5. The Witch from Hansel & Gretel

Author
A. Charles Perrault
B. William Shakespeare
C. The Brothers Grimm
D. Carlo Collodi
E. Henry Beissel

« Être ou ne pas être, telle est la question : »
William Shakespeare

Hamlet

Hamlet
1947
d'après la pièce de Shakespeare

Marionnette à fils
1947
Réalisée par Mark Saunders
Puppet Playhouse
Ontario

"To be or not to be, that is the question…"
William Shakespeare

Hamlet
Hamlet
1947
From the play by William Shakespeare

String puppet
1947
Created by Mark Saunders
Puppet Playhouse
Ontario

Character

1. Pinocchio
2. Puss in Boots
3. Inook
4. Hamlet
5. The Witch from Hansel & Gretel

Author

A. Charles Perrault
B. William Shakespeare
C. The Brothers Grimm
D. Carlo Collodi
E. Henry Beissel

« Aidez-moi à conquérir ma peur
de la lune et du vent.
Donnez-moi la force
de l'ours polaire,
la rapidité du renard
et l'habilité du loup
car je veux faire la chasse au soleil. »
*Henry Beissel
(traduction française : Arlette Francière)*

Inook

Inook et le Soleil
1979
d'après une pièce de Henry Beissel

Marotte et accessoires
1978
Réalisés par Larry Demedash
et Carolyn Davis
Centre national des Arts
Ontario

Don du Centre national des Arts

"Help me conquer my fear of the moon and the wind. Give me the strength of the polar bear, the speed of the fox, the skill of the wolf that I may hunt the sun."
Henry Beissel

Inook
Inook and the Sun
1979
From a play by Henry Beissel

Puppet and accessories
1978
Created by Larry Demedash and Carolyn Davis
National Arts Centre
Ontario

Donated by the National Arts Centre

Character	Author
1. Pinocchio	A. Charles Perrault
2. Puss in Boots	B. William Shakespeare
3. Inook	**C. The Brothers Grimm**
4. Hamlet	D. Carlo Collodi
5. The Witch from Hansel & Gretel	E. Henry Beissel

« Debout paresseuse, va chercher de l'eau et fais cuire quelque chose de bon pour ton frère, qui est là-bas dans la remise. Il doit engraisser, car dès qu'il sera bien gras, je le mangerai. »
Les frères Grimm

Sorcière

Hansel and Gretel
(Hänsel et Gretel)
début des années 1970s

Marionnette à gaine
vers 1970
La Compagnie d'opéra canadienne
Ontario

Don de la Canadian Opera Guild

"Get up, lazy thing, fetch some water, and cook something good for your brother, he is in the stable outside, and is to be made fat. When he is fat, I will eat him."
The Brothers Grimm

The Witch
Hansel and Gretel
Early 1970s
Hand puppet
Circa 1970
Canadian Opera Company
Ontario

Donated by the Canadian Opera Company

Character	Author
1. Pinocchio	A. Charles Perrault
2. Puss in Boots	B. William Shakespeare
3. Inook	C. The Brothers Grimm
4. Hamlet	**D. Carlo Collodi**
5. The Witch from Hansel & Gretel	E. Henry Beissel

« Tandis que moi, je dis des mensonges. »
Carlo Collodi

Pinocchio

Pinocchio
1965

Marionnette à fils
1964
Réalisée par Doreen Crabtree
et Nina Saunders
Toronto Guild of Puppetry
Ontario

Don de la Toronto Guild of Puppetry

"Good boys always tell the truth."
"And I always tell lies."
Carlo Collodi

Pinocchio
Pinocchio
1965

String puppet
1964
Created by Doreen Crabtree and Nina Saunders
Toronto Guild of Puppetry
Ontario

Donated by the Toronto Guild of Puppetry

Character
1. Pinocchio
2. Puss in Boots
3. Inook
4. Hamlet
5. The Witch from Hansel & Gretel

Author
A. Charles Perrault
B. William Shakespeare
C. The Brothers Grimm
D. Carlo Collodi
E. Henry Beissel

« Ne vous affligez point, mon maître; vous n'avez qu'à me donner un sac, et me faire faire une paire de bottes, pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez. »
Charles Perrault

Le Chat botté

Puss in Boots
(Le chat botté)
1964-1987

Marionnette à gaine et à tige
1963
Réalisée par Nancy A. Cole
Toronto Guild of Puppetry
Ontario

"Do not thus afflict yourself, my good master. You have nothing else to do but to give me a bag and get a pair of boots made for me that I may scamper through the dirt and the brambles, and you shall see that you have not so bad a portion in me as you imagine."
Charles Perrault

Puss in Boots
Puss in Boots
(1964–1987)

Hand and rod puppet
1963
Created by Nancy A. Cole
Toronto Guild of Puppetry
Ontario