

## GERMINE

C'est la jeu-ne Ger-mi-ne, As-si-se sur son  
 lit , A son châ-teau ar-riv'nt trois jo-lis ca-va-  
 liers , Ont de-man-dé Ger-min', fil-lette à ma-ri-er.

- 1 C'est la jeune Germine, assise sur son lit.  
 A son château arrivent trois gentils cavaliers.  
 Ont demandé Germine, fillette à marier.
- 2 Je ne suis pas fillette, fillette à marier.  
 Je me suis mariée à quinze ans et demi.  
 A plus de sept années, mon mari est parti.
- 3 Ah, bonjour donc, madame! Peut-on loger ici?  
 C'est en l'honneur du prince d'Amboise et d'Amboisi',  
 Le plus joli gendarme qu'y a dans le pays!
- 4 Ah non, certes, dit-elle, je n'loge personne ici!  
 Rendez-vous chez sa mère à ce château fleuri;  
 Ell' loge tout le monde pour l'amour de son fils.
- 5 Ah, bonjour donc, madame, peut-on loger ici?  
 C'est en l'honneur du prince d'Amboise et d'Amboisi'.  
 —Ah oui, certes, dit-elle, pour l'amour de mon fils!
- 6 Quand ils fur't mis à table, à l'heure du souper,  
 Ils ne voulaient pas boire, ni boire, ni manger.  
 Mais il leur faut Germine assise à leur côté.

- 7 Ah, bonjour donc, Germine! Chez nous, trois cavaliers,  
Mais ils ne veul't pas boire, ni boire, ni manger.  
Ils désir't trop Germine, l'avoir à leur côté.
- 8 —O mère, méchante mère, allez-vous en d'ici!  
Si vous n'étiez la mère, la mère de mon mari,  
Je vous ferais jeter en bas du pont-levis.
- 9 —Partons, chers camarades! Nos chevaux sont sellés.  
A la tabl' de Germine, je veux aller souper.  
Dans le lit de Germine, je veux aller coucher.
- 10 —Germine, belle Germine! Ouvre-moi, ton mari!  
—Non, je ne croirai pas que tu es mon mari  
Avant que tu me dies quel jour que tu m'as pri'!
- 11 —Te souviens-tu, Germine, du dix-sept au matin?  
Tu avais à tes noces tes oncles et tes cousins? (*bis*)
- 12 —Non, je ne croirai pas que tu es mon mari  
Avant que tu me dies quel cheval j'avait-i'? (*bis*)
- 13 —T'en souviens-tu, Germine? Ton cheval de Paris . . .  
—Non, je ne croirai pas que tu es mon mari  
Avant que tu me dies quell' robe j'avait-i'?
- 14 —T'en souviens-tu, Germine? Ta robe de satin gris?  
—Ah non, je ne crois pas que tu es mon mari.  
Donne-moi des remarques de la première nuit.
- 15 —T'en souviens-tu, Germine? Tes anneaux d'or uni . . .  
Je t'ai serré si fort, si fort dedans mes bras,  
Que ton anneau cassa. Germine, le voilà!
- 16 —Servant's, belles servantes! Accourez tout's ici!  
Allumez les flambeaux aux quatre coins du lit.  
Je vais ouvrir la porte tout' grande à mon mari!

## TRANSLATION

- 1 O fair Germaine the lovely lay sleeping on her bed  
When to her castle gate three gallant young knights sped.  
Each asked the fair Germaine if she with him would wed.
- 2 "I am no more a maiden, O no more shall I wed!  
When I was but sixteen, I was a youthful bride,  
Seven years has tarried my husband from my side."
- 3 "Greetings to you, fair lady! May we have lodging here?  
In honour of the brave young prince of Ambroisie,  
Open your gates and have compassion on us three!"
- 4 "O nevermore shall enter a knight within my gates!  
But if you take the path to yonder wooden dell,  
There lives my husband's mother, she will lodge you well."
- 5 "Good morrow to you, lady, O will you lodge us here?  
In honour of the brave young prince of Ambroisie?"  
"Welcome to you, young gallants, you may lodge with me."
- 6 When they were at the table, before the goodly fare,  
They would not taste of food, nor drink a drop of wine,  
O they were torn with love, love for the fair Germaine.
- 7 "Germaine, my dearest daughter, three knights have come  
to stay,  
But they are pale and wan, and spurn my goodly cheer:  
For they are torn with love, with love for you, my dear!"
- 8 "O mother, cruel mother! Leave me in peace alone.  
It is respect for you that will not let me throw  
You from the draw-bridge high into the moat below."
- 9 "O comrades, let us gallop away to fair Germaine!  
'Tis only at her home that I shall eat or drink,  
Only upon her bed into a slumber sink."

- 10 "Germaine, O lovely Germaine! Open the gate to me!  
Your husband has returned!" "You lie, unless you name  
The day when first to you a youthful bride I came."
- 11 "Do you remember, darling, the seventeenth of May?  
The day when all your kin came to make merry cheer?" (*bis*)
- 12 "You lie unless you tell me what horse I rode that day.  
If you can not recall, then you must go away." (*bis*)
- 13 "Do you remember, darling, your palfrey white and grey?"  
"If you do speak the truth, then tell me what I wore  
When I appeared, that day, within the bridal door?"
- 14 "Do you remember, darling, your dress of satin grey?"  
"No, no, you are not he, unless you tell me true:  
On our first married night, tell me, what did you do?"
- 15 "Do you remember, darling, your rings of beaten gold . . .  
I held you, O so close, so close in my embrace,  
Here is the ring that broke, wrapped in a piece of lace!"
- 16 "Make haste, page-boys and maidens! My ladies all make  
haste!  
Now light me torches four to place by my bed-side,  
And to my husband throw the gate-way open wide!"