

<p style="text-align: center;">Les civilisations et toi, ça clique!</p>	<p style="text-align: right;">Personnages célèbres de la littérature Plan de leçon Les Arts de la marionnette</p>
<p>L'étudiant doit associer les différents personnages avec leur auteur et aller chercher un livre au sujet d'un de ces personnages à la bibliothèque. Ensuite, il doit faire un résumé de l'histoire et dire s'il croit que la marionnette rend bien le personnage et pourquoi.</p>	
<p><u>Intentions pédagogiques :</u> Les étudiants sont invités à faire un survol de quelques-uns des personnages les plus célèbres de la littérature et à approfondir leurs connaissances d'un des personnages présentés. Ils devront dresser un portrait du personnage tiré d'un livre (roman ou pièce de théâtre) et à le comparer à sa représentation sous forme de marionnette en répondant aux questions posées.</p>	
<p><u>Niveau :</u> 3^e cycle primaire, 1^{er} cycle secondaire; de 5^e à 8^e année</p>	
<p><u>Domaines</u> Domaine des arts : l'éducation artistique Domaine des langues : français</p>	
<p><u>Thèmes :</u> La littérature, les grands auteurs, les personnages célèbres de la littérature et le lien avec leur représentation sous forme de marionnettes.</p>	
<p><u>Objectifs et compétences :</u> Exploiter l'information, communiquer de façon appropriée, observer, décrire, résumer, raisonner, exercer sa pensée critique, mettre en œuvre son esprit créatif, apprécier des œuvres d'arts, lire et comprendre des textes variés.</p>	
<p><u>Durée :</u> De 240 à 360 minutes</p>	
<p><u>Ressources sur le Web</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ www.civilisations.ca/clic 	<p><u>Documents à remettre aux étudiants</u> Un exemplaire par étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fiche d'activité « Personnages célèbres de la littérature »
<p><u>Équipement technique facultatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordinateur avec accès Internet pour chaque groupe de deux élèves. 	

Préparation de l'enseignant

1. Visitez le site Web : www.civilisations.ca/clic (section Les Arts de la marionnette) afin d'acquérir les connaissances nécessaires sur les marionnettes.
2. Imprimez une copie de la fiche d'activité « Personnages célèbres de la littérature » pour chaque élève.

Procédure

1. **Débutez une conversation sur les marionnettes.** Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu un théâtre de marionnettes. S'il y a des réponses affirmatives, questionnez les élèves sur les types de marionnettes : à quoi ressemblaient-elles, comment bougeaient-elles, quelle était l'histoire, etc.
2. **Demandez aux étudiants s'ils ont déjà lu une pièce de théâtre connue.** Invitez-les à parler des personnages principaux.
3. **Présentez les marionnettes que vous avez.** Montrez aux élèves les marionnettes que vous avez trouvées. Laissez la chance à chaque élève de les manipuler.
4. **Permettez aux élèves de découvrir la section du site de la civilisation consacrée aux marionnettes.** Laissez les élèves naviguer librement sur les différentes sections consacrées aux marionnettes afin que les élèves puissent acquérir de nouvelles connaissances sur le sujet.
5. **Présentez la fiche d'activité.** Remettez à chaque élève la fiche d'activité intitulée « Personnages célèbres de la littérature ». Expliquez la marche à suivre de façon claire. *Si vous avez des ordinateurs avec accès Internet, permettez aux élèves d'aller chercher les informations nécessaires sur le site web.*
6. **Validez les résultats.** Utilisez la *feuille de correction de l'enseignant* pour effectuer une correction collective du travail effectué par les élèves.
7. **Discutez avec les élèves des nouveaux apprentissages qu'ils ont faits au cours de l'activité.** Qu'ont-ils appris ? Est-ce que cette activité leur donne le goût d'en apprendre davantage sur les marionnettes et sur les personnages d'œuvres littéraires ?

Bibliographie sur les marionnettes :

- SPINI G (2001), Marionnettes et poupées animées, DeVecchi Paris, 95 pages.
- REYES Maria (2001), Marionnettiste : introduction au monde merveilleux de la marionnette, L'Harmattan, Paris, Montréal, 156 pages.
- PETIT Isabelle (1999), Fabriquer des marionnettes, Éditions S.A.E.P, Ingersheim, 95 pages.
- PETIT Geneviève (1995), Faites des marionnettes, Dessain et Tolra, Paris, 80 pages.