

<p style="text-align: center;">Les civilisations et toi, ça clique!</p>	<p style="text-align: right;">Recherche sur la marionnette Plan de leçon Les Arts de la marionnette</p>
<p>Faire une recherche par rapport à un thème relié aux marionnettes (marionnettes et la télévision, le rôle des marionnettes au fil des époques, etc.)</p>	
<p><u>Intentions pédagogiques :</u> Les étudiants apprennent à effectuer une recherche approfondie sur un thème précis relié aux marionnettes et à en faire un résumé efficace et structuré. Cette activité peut être associée à une présentation orale sur le thème choisi, en français ou en anglais.</p>	
<p><u>Niveau :</u> 3^e cycle primaire, 1^{er} cycle secondaire; de 5^e à 8^e année</p>	
<p><u>Domaines :</u> Domaine des arts : l'éducation artistique</p>	
<p><u>Thèmes :</u> La recherche littéraire, les types de marionnettes, leurs rôles dans la culture, les traditions et la société, le travail des artisans et les pièces écrites pour le théâtre des marionnettes.</p>	
<p><u>Objectifs et compétences :</u> Exploiter les technologies de l'information et de la communication, exploiter l'information, communiquer de façon appropriée, décrire, résumer, raisonner, exercer sa pensée critique, apprécier des œuvres d'arts, lire et comprendre des textes variés.</p>	
<p><u>Durée :</u> De 240 à 360 minutes</p>	
<p><u>Ressources sur le Web</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ www.civilisations.ca/clic 	<p><u>Documents à remettre aux étudiants</u></p> <p>Un exemplaire par étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fiche d'activité « Recherche sur la marionnette »
<p><u>Équipement technique facultatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordinateur avec accès Internet pour chaque groupe de deux élèves. 	

Préparation de l'enseignant

1. Visitez le site Web : www.civilisations.ca/clic (section Les Arts de la marionnette) afin d'acquérir les connaissances nécessaires sur les marionnettes. Si nécessaire, effectuer également une recherche plus approfondie sur Internet.
2. Essayez, si possible, de trouver différentes sortes de marionnettes afin que les élèves puissent en manipuler. (on retrouve facilement des marionnettes à gaine dans des jeux pour enfants ou dans des magasins à bas prix).
3. Imprimez une copie pour chaque élève de la fiche d'activité « Recherche sur la marionnette »

Procédure

- 1. Débutez une conversation sur les marionnettes.** Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu un théâtre de marionnettes ou s'ils ont déjà manipulé des marionnettes. S'il y a des réponses affirmatives, questionnez les élèves sur les types de marionnettes : à quoi ressemblaient-elles, comment bougeaient-elles, comment étaient-elles présentées, etc.
- 2. Présentez les marionnettes que vous avez.** Montrez aux élèves les marionnettes que vous avez trouvées. Laissez la chance à chaque élève de les manipuler.
- 3. Permettez aux élèves de découvrir la section du site de la civilisation consacrée aux marionnettes.** Laissez les élèves naviguer librement sur les différentes sections consacrées aux marionnettes afin que les élèves puissent acquérir de nouvelles connaissances sur le sujet.
- 4. Présentez la fiche d'activité.** Remettez à chaque élève la fiche d'activité intitulée « Recherche sur la marionnette ». Expliquez la marche à suivre de façon claire.
- 5. Permettez aux élèves d'aller chercher les informations nécessaires sur Internet et à la bibliothèque.**
- 6. Faites la correction des travaux des étudiants.**
- 7. Discutez avec les élèves des nouveaux apprentissages qu'ils ont faits au cours de l'activité.** Qu'ont-ils appris ? Partagez les commentaires de chacun en groupe.

Bibliographie sur les marionnettes :

- SPINI G (2001), Marionnettes et poupées animées, DeVecchi Paris, 95 pages.
- REYES Maria (2001), Marionnettiste : introduction au monde merveilleux de la marionnette, L'Harmattan, Paris, Montréal, 156 pages.
- PETIT Isabelle (1999), Fabriquer des marionnettes, Éditions S.A.E.P, Ingersheim, 95 pages.
- PETIT Geneviève (1995), Faites des marionnettes, Dessain et Tolra, Paris, 80 pages.